

Lühike elulugu:

**Ksenia Sulaeva**

Sündinud 1995, Rubižne, Luganski oblast, Ukraina  
Elab ja töötab Tallinnas, Eestis

**Haridus**

2011–2015 M. Matusovski nimeline Luganski Riikliku Kultuuri- ja  
Kunstiakadeemia kolledž (LGAKKI), molbertmaal

2015–2019 Lvivi Rahvuslik Kunstiakadeemia (LNAA), monumentaalmaali  
osakond

**Professionaalne tegevus**

Alates 2019. aastast tegutseb Eestis. Osales vabatahtlikus programmis Ukraina Kultuurikeskuses (UKK) Tallinnas, panustades kunstnikuna. Töötab maalikunsti valdkonnas. Arendab iseseisvat kunstipraktikat, keskendudes eri formaadis teostele alates suurformaadilistest maalidest kuni väiksemõõduliste töödeni. Osaleb näitustel, viib läbi maalikunstiga seotud töötubasid ning loob seinamaale.

Täielik elulugu:

**Ksenia Sulaeva** (sündinud 1995, Rubižne, Luganski oblast, Ukraina) on Tallinnas tegutsev kujutav kunstnik.

Ta alustas joonistamist varases lapsepõlves. Esmane kokkupuude kujutava kunstiga toimus tema isa kaudu, kes oli samuti kunstnik ja andis talle esialgse väljaõppe. Alates kaheksandast eluaastast õppis Sulaeva Rubižne lastekunstikoolis, kus ta omandas kaheksa aastat formaalset kunstiharidust.

2011. aastal astus ta M. Matusovski nimelise Luganski Riikliku Kultuuri- ja Kunstiakadeemia kolledžisse (LGAKKI), spetsialiseerudes molbertmaalile. 2015. aastal jätkas ta õpinguid Lvivi Rahvuslikus Kunstiakadeemias (LNAA) monumentaalmaali osakonnas, kus keskendus suuremõõtmelisele kompositsioonile, struktuurile ja maalilisele mõtlemisele. Ta lõpetas akadeemia 2019. aastal.

Hiljem, 2019. aastal, kolis Sulaeva Tallinna, kus ta läbis vabatahtliku programmi Ukraina Kultuurikeskuses (UKK) vanalinnas, tegutsedes kunstnikuna. Pärast programmi lõppu jäi ta Eestisse ning alustas oma professionaalse kunstipraktika arendamist.

Sellest ajast alates töötab ta maalikunstnikuna, luues teoseid erinevates formaatides alates monumentaalsetest lõuenditest kuni väikseformaadiliste maalideni. Lisaks stuudiotööle on ta osalenud näitustel, viinud läbi oma maalipraktikaga seotud töötubasid ning loonud

seinamaale. Ta arendab oma tehnikat ja isiklikku visuaalset keelt järjepideva töö ja näitustegevuse kaudu.

Ta elab ja töötab Eestis.

## **(ENG)**

Short version:

### **Ksenia Sulaeva**

Born 1995, Rubizhne, Luhansk region, Ukraine

Lives and works in Tallinn, Estonia

### **Education**

2011–2015 College of the Luhansk State Academy of Culture and Arts named after M. Matusovsky (LGAKKI), Easel Painting Department

2015–2019 Lviv National Academy of Arts (LNAA), Monumental Painting Department

### **Professional activity**

Since 2019 based in Estonia. Participated in a volunteer programme at the Ukrainian Cultural Centre (UKK), Tallinn, contributing as an artist. Works in painting. Develops an independent artistic practice focused on works of various formats, from large-scale paintings to small-format works. Participates in exhibitions, conducts workshops related to her painting practice, and produces wall paintings.

Full version:

**Ksenia Sulaeva** (born 1995, Rubizhne, Luhansk region, Ukraine) is a visual artist based in Tallinn, Estonia.

She started drawing in early childhood. Her first introduction to visual art came through her father, who was also an artist and provided her initial training. From the age of eight, Sulaeva studied at the Children's Art School in Rubizhne, where she completed eight years of formal art education.

In 2011, she enrolled in the College of the Luhansk State Academy of Culture and Arts named after M. Matusovsky (LGAKKI), specialising in easel painting. In 2015, she continued her education at the Lviv National Academy of Arts (LNAA), Department of Monumental

Painting, where her studies focused on large-scale composition, structure, and pictorial thinking. She graduated from the Academy in 2019.

Later in 2019, Sulaeva moved to Tallinn, Estonia, where she completed a volunteer programme at the Ukrainian Cultural Centre (UKK) in the Old Town, contributing as an artist. After the programme, she remained in Estonia and began developing her professional artistic practice.

Since then, she has been working as a painter, producing works in a range of formats from monumental canvases to small-scale paintings. Alongside her studio practice, she has participated in exhibitions, conducted workshops related to her painting approach, and created wall paintings. She continues to develop her technique and personal visual language through ongoing work and exhibition activity.

She currently lives and works in Estonia.